

HLN Kempen

BEERSE

Brandweer beukt deur in van appartement vol rook

De brandweer rukte zondag rond 11 uur uit voor een brand in de Kerkstraat in Beerse. Even werd gevreesd dat de bewoner nog binnen was. De brandweer beukte de deur van het appartement in.

Een bewoner van een appartement in de Kerkstraat in Beerse werd zondagvoormiddag opgeschrikt door een brandalarm. Toen hij een kijkje ging nemen wat er aan de hand was, zag hij rook onder de deur uit komen bij zijn bovenbuur. Hij klopte op de deur, maar kreeg geen gehoor. De brandweer beukte even later de deur van het appartement in. Het appartement had zich gevuld met rook, een gevolg van een kookpot die op het fornuis was blijven staan. De bewoner bleek niet aanwezig te zijn op het appartement. (JVN)

MOL

Gehucht heeft nu ook AED-toestellen

De organisatie 'Hier is Ginderbuiten' en de toneelgroep 'De 7 Heerlijkheden' hebben de handen in elkaar geslagen om enkele AED-toestellen in het gehucht Ginderbuiten te voorzien.

Zowel aan het parochiecentrum van Ginderbuiten, aan basisschool Klimop als bij bakkerij Van Elsen komt een AED-toestel te hangen. «Na een rondvraag en brainstorming bij onze bestuursleden is het idee gekomen een AED-toestel te voorzien in het gehucht. Er was er immers nog geen enkel aanwezig in ons gehucht», klinkt het bij 'Hier is Ginderbuiten'. «De leden en personen rond het PC Ginderbuiten en de toneelgroep 'De 7 Heerlijkheden' waren zeer positief en vroegen om mee in te het project te stappen. In samenwerking met deze groepen werd beslist om niet één maar twee AED-toestellen te plaatsen in Ginderbuiten.»

Toen ook bakkerij Van Elsen mee op de kar sprong, kwam het totaal op drie toestellen. «We hopen hiermee een bijdrage te leveren aan de veiligheid, gezondheid en leefbaarheid van Mol-Ginderbuiten.» (JVN)

HOOGSTRATEN

Brandje zorgt voor rookontwikkeling bij bedrijf

De brandweer in Hoogstraten werd zaterdagmiddag opgeroepen voor een brand in de Ambachtstraat in Minderhout (Hoogstraten). De melding kwam vanuit het bedrijf Pieter Van Aperen Autoservice. Bij aankomst bleek er weinig aan de hand te zijn. Een zak met oliedoeken had er vuur gevat. Het brandje was snel geblust. Er was wat rookontwikkeling maar de schade bleef beperkt en niemand raakte gewond. (JVN)

TURNHOUT

Fietser (74) aangereden op Ring

Op het kruispunt van de Ring met de Oud Strijderslaan in Turnhout werd zaterdagmiddag rond 14.25 uur een fietser aangereden. De 74-jarige M.P. uit Turnhout liep daarbij lichte verwondingen op, maar hij moest niet naar het ziekenhuis worden gebracht. (JVN)

CAFÉ DE RADIO VIERT 35-JARIG BESTAAN

Van kantine voor dj's tot populair dorpscafé

OUD-TURNHOUT

Café De Radio in Oud-Turnhout is de voorbije jaren uitgegroeid tot een populaire dorpskroeg. Een succes waarvan cafébaas Marc Jansens 35 jaar geleden nooit had durven dromen. «We zijn begonnen als kleine kantine. Voor de deejays van Radio Noorderkempens», zegt Jansens. Nu plaatste hij een woonwagen naast het café om alle klanten een plaats te kunnen bieden.

JEF VAN NOOTEN

De gemeente Oud-Turnhout zag de voorbije jaren heel wat cafés verdwijnen. Bij elke kroeg die de deuren sloot, won café De Radio aan de Steenweg op Sevendonk er vaste klanten bij. Het café groeide zo uit tot één van de populairste kroegen in het dorp. Marc Jansens zag zich zelfs genoodzaakt om zijn andere job op te geven en zich voltijds op het café te richten. Nochtans was het 35 jaar geleden nooit zijn bedoeling geweest om cafébaas te worden.

Dorst

«Het café is historisch gegroeid tot wat het nu is», blikt Marc Jansens terug. «We zijn hier sinds 1982 met de radio (Radio Noorderkempens, red.) bezig. Reclame uitzenden was toen nog niet zo evident, dus er moest op een andere manier geld binnenkomen. Mijn vader kwam op het idee om een kleine kantine aan de radio te maken. Want de diskjockeys hebben na hun programma allemaal dorst en zouden ongetwijfeld nog een pintje blijven drinken.»

De kantine kwam er in 1985. Van de deejays die er 35 jaar geleden een pint kwamen drinken, is intussen niks meer te zien. «Intussen werken we volledig digitaal. De diskjockeys zitten allemaal thuis. Hier in de radiostudio komt in



Marc Jansens plaatste een woonwagen naast café De Radio om extra klanten te kunnen ontvangen. Foto Jef Van Nooten

principe geen kat meer. De diskjockeys komen dus ook geen pint meer drinken. Maar de kantine is doorheen de jaren uitgegroeid tot een buurtcafé», vervolgt Marc Jansens. «Tot enkele jaren geleden ontving ik de klanten nog altijd in die kleine kantine van vroeger. Maar omdat er alsmat meer klanten kwamen, hebben we het café in 2016 uitgebreid. We hebben de radiostudio verhuisd naar een garagebox achteraan, zodat de vroegere studio plaats kon maken voor een uitbreiding van het café.»

Dubbele job

De uitbreiding was mogelijk omdat de radio weinig ruimte nodig heeft nu de deejays allemaal van thuis hun programma maken. Alleen programmadirecteur Stefan De Wilde zit er nog af en toe. «Overdag ben ik nog vaak met de radio bezig», aldus nog Marc Jansens. «Ik doe het technische gedeelte. Voor het overige ben ik voltijds met het café bezig. Ik heb aanvankelijk geprobeerd om het te combineren met mijn andere werk, maar uiteindelijk ging dat niet meer. Het was een dubbele job.» Om alle klanten een plaats te kunnen



Café De Radio voordat de woonwagen werd geplaatst. Foto RV

bieden, plaatste Marc Jansens een oude kermiswoonwagen op de oprit naast het café. «Normaal kan ik makkelijk 50 klanten binnen in het café zetten, maar door corona is dat gehalveerd. Met de woonwagen erbij kunnen er toch 12 mensen extra gaan zitten, en ook onder

de carport kunnen nog eens 12 mensen plaatsnemen», besluit Jansens. «Wanneer klanten in de woonwagen dorst hebben, drukken ze op een belletje. Ik krijg dan een melding op mijn horloge zodat ik weet dat ik hen moet bedienen.»

HOOGSTRATEN Stad heft vanaf 2021 belasting op leegstand

De stad Hoogstraten start in oktober een nieuw onderzoek naar leegstaande gebouwen. Die zullen opgenomen worden in een leegstandsregister met de bedoeling de eigenaars aan te sporen en te ondersteunen om een invulling te zoeken voor de panden. Een nieuwe leegstandsheffing zal wel pas in 2021 voor de eerste keer geïnd worden.

De stad voerde in april van dit jaar het vernieuwde reglement in rond leegstand en de belasting die er opgeheven wordt. Enerzijds om minder verwaarloosde panden te krijgen in het straatbeeld en anderzijds om ook meer woongelegenheden te krijgen. «We trachten leegstand en verwaarlozing te voorkomen door leegstaande panden in kaart te brengen en de betrokken eigenaars op de hoogte te brengen en te ondersteunen», zegt schepen van Woonzorg Roger Van Aperen (N-VA). «We gaan in oktober een nieuw onderzoek starten en de eigenaars die op de leegstandslijst terecht komen, zullen

daarvan verwittigd worden. We zullen de eigenaars ook stimuleren om hun leegstaand en/of verwaarloosd gebouw te verkopen of te verhuren. Dat laatste kan eventueel ook via een sociaal verhuurkantoor.»

1.250 euro

De stad zal de nieuwe heffing pas in 2021 een eerste keer innen om de eigenaars nog de kans te geven een oplossing te zoeken. De definitie van een leegstaande woning/gebouw is een woning/gebouw dat gedurende een termijn van minstens 12 opeenvolgende maanden niet gebruikt wordt in overeenstemming met de (woon)functie. Van zodra die leegstand is vastgesteld, komt de woning in het leegstandsregister. Vanaf dan betaalt de eigenaar jaarlijks een heffing. Voor een leegstaand gebouw of een woning geldt het eerste jaar een heffing van 1.250 euro en voor een kamer 250 euro. Voor elk jaar daarna komt er 750 euro bij voor een woning/gebouw en 150 euro voor een kamer. (VTT)

TURNHOUT Kinderen snuiven cultuur op



Cultuurhuis de Warande in Turnhout vormde gisteren het decor voor de familiedag van STORMOPKOMST. Normaal zou die in maart hebben plaatsgevonden, maar Covid-19 gooide toen roet in het eten. STORMOPKOMST is een cultureel festival dat zich op kinderen richt. Ze konden er niet alleen dingen bekijken, maar ook zelf iets doen of ontdekken. Deze editie vertrok vanuit het thema 'ALLES, NU', een verwijzing naar het feit dat iedereen en alles op elk moment beschikbaar, bereikbaar en volgbaar is. «We verwachten dat alles onmiddellijk gebeurt en we hebben geen geduld meer om iets te zien ontstaan. Kunstenaars uit allerlei disciplines gingen hiermee aan de slag», klinkt het. (JVN)